

Curriculum Vitae

in Köln geboren
am Bodensee aufgewachsen
10 Jahre Südamerika [Uruguay+Bolivien]
Studium an der Sporthochschule und Kunsthochschule Bellas Artes
in Montevideo/ Uruguay
lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin und Brandenburg an der Havel



Ausbildung

- 1983 - 1985 Sportstudium an der Hochschule für Leibeseziehung in Montevideo
1986 - 1987 Studium der freien Kunst an der Staatlichen Schule für Schöne Künste
[Escuela Nacional de Bellas Artes in Montevideo/Uruguay]

Berufserfahrung in Konzeption, Koordination und Durchführung von Veranstaltungen

- 2004 BRB 14472 ... kocht international, Hohenstücken, Kochprojekt an 19 Orten mit 30 Köchen aus 15 verschiedenen Ländern, Brandenburg an der Havel
Physical Experiment, nach 15 Jahren Teilnahme am Triathlon, Wannsee, Berlin
zart und unanständig, Einzelausstellung, Niki Elbe, Brandenburger Theater, Brandenburg an der Havel
- 2003 DISPOSITION #1, Female Art Berlin, Kunsthalle Brennabor, Brandenburger Theater, Brandenburg an der Havel
- 2002 McKinsey, Jahresfeier 2002, Hamburger Bahnhof, Berlin
Gründung des Emil Bock Instituts, Kunsthandel/ Kuratorenbüro, Berlin
Veranstaltungen in den Bereichen: e-Musik, Literatur und Kunst
- 2001 Dreamlands von S.I.G. und sublime spaces von Wiebke Maria Wachmann, Einzelausstellungen, beide American-European Fine Arts in New York City, USA
- 2000 present representation, z2000, contact:c4, im Auftrag der Akademie der Künste, Präsentation von 12 Künstlern auf 1.400qm, Berlin
HEDGES, eine Kunstauktion mit der Beteiligung von 17 Künstlern, contact:c4, Berlin
- 1999 contact:c4, 3-monatige Ausstellungsreihe im Meinblau e.V., Berlin
- 1998 contact:c4 bei ceterum censeo, Marstall, Berlin
- seit 1997 Gründung der contact:c4, *Forum internationaler Kunst aus Berlin* mit Roger Frank und Karen Li-Lun Hwang. Zusammenarbeit mit 20 bis 40 Berliner Künstlern aus den Bereichen Bildende Kunst, Literatur, e-Musik, Video & Film
- 1996 - 2001 3-Tage Karneval in Berlin, mit Computer- und Videoanimationen und Real-Audio-Übertragung im Internet seit 1996, in Kunsthaus Tacheles, I.M. Eimer, Kulturbrauerei, Berlin
- 1996 - 1997 Freischwimmer Teil I, II und III, Neue Medien, Licht- und Wasserspiele im Kinderschwimmbad Monbijou, Berlin
- 1996 - 1999 11/2 Jahre Vorstandsarbeit im Kunsthaus Tacheles, Re-Organisation der Öffentlichkeitsarbeit und Planung von Veranstaltungen, Berlin
- 1995 Karneval der Kulturen, Werkstatt der Kulturen, Aufbauarbeit, Kommunikator und Teamzusammenstellung, Berlin
- 1994 - 1996 Aufbauarbeit der aktions galerie, Berlin
- 1990 - 1993 Rückkehr nach Berlin, diverse Tätigkeiten im Bereich der Finanzadquise, erste Ausstellungen mit Berliner Künstlern, Berlin
- 1988 - 1989 Leitung eines Kulturcafés mit Durchführung von Ausstellungen, Filmvorführungen, Konzerten und Lesungen, La Paz/ Bolivien